






Правила безопасной эксплуатации

Перед использованием устройства ознакомьтесь с данными правилами безопасной эксплуатации. Не допускайте использования данного инструмента детьми без присмотра взрослых.

◆ Пиктограммы с предупреждениями имеют следующие значения

Обозначения с предупреждениями на инструменте имеют следующие значения.

	ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	Означает потенциальную угрозу в случае неправильного использования устройства, что может привести к серьезной травме или смерти.
	ОСТОРОЖНО	Означает потенциальную угрозу в случае неправильного использования устройства, что может привести к серьезной травме или ущербу имуществу.

	Обозначает необходимость соблюдения осторожности.
	Обозначает запрещенные действия.
	Обозначает необходимость выполнения определенных действий.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Означает потенциальную угрозу в случае неправильного использования устройства, что может привести к серьезной травме или смерти.



Устройство следует подключать к розетке сети переменного тока с указанным напряжением.



Не используйте входящий в комплект адаптер или провод питания для подключения других устройств.



Регулярно вытирайте пыль с сетевого адаптера.



При отключении устройства от электросети всегда держитесь только за вилку.



Отключайте кабель питания от электросети во время грозы или длительных перерывов в использовании инструмента.



При возникновении каких-либо сбоев немедленно выключите питание и отсоедините пианино от электросети.



Наступление перечисленных ниже условий может привести к поломке инструмента. Если это произошло, не пытайтесь включать и пользоваться инструментом и немедленно свяжитесь с магазином, в котором вы приобрели инструмент.

1. Внутри инструмента попал посторонний предмет.
2. Внутри инструмента была пролита вода.
3. Инструмент начал нагреваться больше обычного в определенных местах.
4. От инструмента исходит дым или необычный запах.



Не разбирайте инструмент, не пытайтесь его самостоятельно отремонтировать или модифицировать.



Не беритесь за провод питания мокрыми руками.



Не допускайте попадания на инструмент воды.



Не перегибайте провод питания и сетевого адаптера, не ставьте на него тяжелые предметы и не размещайте вблизи него горячие предметы, чтобы не повредить его.



ОСТОРОЖНО

Означает потенциальную угрозу в случае неправильного использования устройства, что может привести к серьезной травме или ущербу имуществу.



Не залезайте руками или любыми другими частями тела под крышку клавиатуры, стойку или педали.



При использовании наушников делайте перерывы, если играете с высоким уровнем громкости.



Не бегайте вокруг инструмента.



Не играйте с банкеткой, не вставляйте на нее и не позволяйте двум или более людям садиться на нее одновременно (если банкетка входит в комплект).



Не вставляйте и не опирайтесь на инструмент.



Инструмент предназначен только для использования с указанной производителем стойкой.



Не бросайте инструмент на пол и не подвергайте его сильным ударам.



Не допускается использование данного инструмента в следующих условиях.

1. В местах с шаткой поверхностью, где нет возможности надежно установить инструмент.
2. В местах, где инструмент может подвергаться воздействию влаги.
3. В местах со значительно повышенной или пониженной температурой.
4. В местах со значительно повышенной или пониженной влажностью.
5. В местах, где инструмент может подвергаться воздействию прямых солнечных лучей, например, рядом с окном.
6. В местах с высокой степенью запыленности.
7. В местах, где инструмент может подвергаться сильной вибрации.



При перемещении инструмента, всегда поднимайте его в горизонтальном положении при участии двух или более людей.



Размещайте цифровое пианино в таком месте, где ничто не мешало бы свободному току воздуха для его нормальной вентиляции. Оставляйте вокруг инструмента не менее 5 см свободного пространства для вентиляции.



Берегите маленькие детали от детей.



Перед тем как приступить к сборке инструмента и банкетки (при наличии), внимательно прочитайте инструкцию по сборке.



Регулярно проверяйте, надежно ли затянуты винты, которые вы использовали при сборке инструмента и банкетки (при наличии).



Высота банкетки должна регулироваться, когда на ней никто не сидит.



Рекомендуется размещать инструмент рядом с розеткой, чтобы при необходимости можно было быстро выдернуть вилку.



Электрические схемы устройства остаются под напряжением, даже если оно выключено. Чтобы полностью отключить питание инструмента, вытащите вилку из розетки.



Функция Auto Power Off используется для автоматического отключения питания инструмента по истечении заданного периода бездействия. Обратите внимание, что отключение данной функции или изменение режима бездействия на 60 или 120 минут может привести к увеличению энергопотребления инструментом. Для снижения энергопотребления инструмента рекомендуется установить режим отключения через 15 минут. Для получения подробной информации о работе функции автоматического отключения питания, пожалуйста, обратитесь к онлайн-руководству.

Введение

Благодарим вас за приобретение цифрового пианино Kawai CX202/CX102.

В данном руководстве описан процесс подготовки к игре на инструменте.

Для получения подробной информации по эксплуатации, пожалуйста, обратитесь к веб-руководству.

■ Права интеллектуальной собственности

- “Windows” является зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation.
- Название и логотип Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками Bluetooth SIG, Inc., и компания Kawai Musical Instruments Mfg Co., Ltd. использует эти знаки по лицензии.
- Другие товарные знаки и торговые названия, упомянутые в данном руководстве, являются собственностью соответствующих владельцев.
- Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. не несет ответственности за любые нарушения Закона об авторском праве, совершенные пользователями данного продукта.

■ Основные характеристики

CX102 – основные характеристики/параметры

Входные электрические параметры:
постоянный ток 12В 2А
Потребляемая мощность: 7Вт
Совместимый адаптер переменного тока: PS-129A

Основные характеристики/параметры адаптера переменного тока PS-129A

Входные характеристики:
переменный ток 100-240В, 50/60Гц 0,75А
Выходные параметры: постоянный ток 12В 2А
Максимальная мощность: 24Вт

CX202 – основные характеристики/параметры

Входные электрические параметры:
постоянный ток 15В 4А
Потребляемая мощность: 11 Вт
Совместимый адаптер переменного тока: PS-154D

Основные характеристики/параметры адаптера переменного тока PS-154D

Входные характеристики:
переменный ток 100-240В, 50/60Гц 1,5А
Выходные параметры: постоянный ток 15В 4А
Максимальная мощность: 60Вт

Страна изготовления

Индонезия

Название и адрес производителя

KAWAI MUSICAL INSTRUMENTS MFG. CO. LTD
200 Terajima-Cho Naka-ku Hamamatsu
Japan 430-8665

Импортер (только для Российской Федерации и Республики Беларусь):

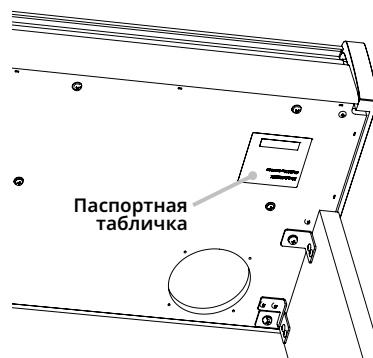
ООО “Кавай Пиано”
115054, г. Москва, Дубининская ул., д. 57, стр. 4

■ Уход за инструментом

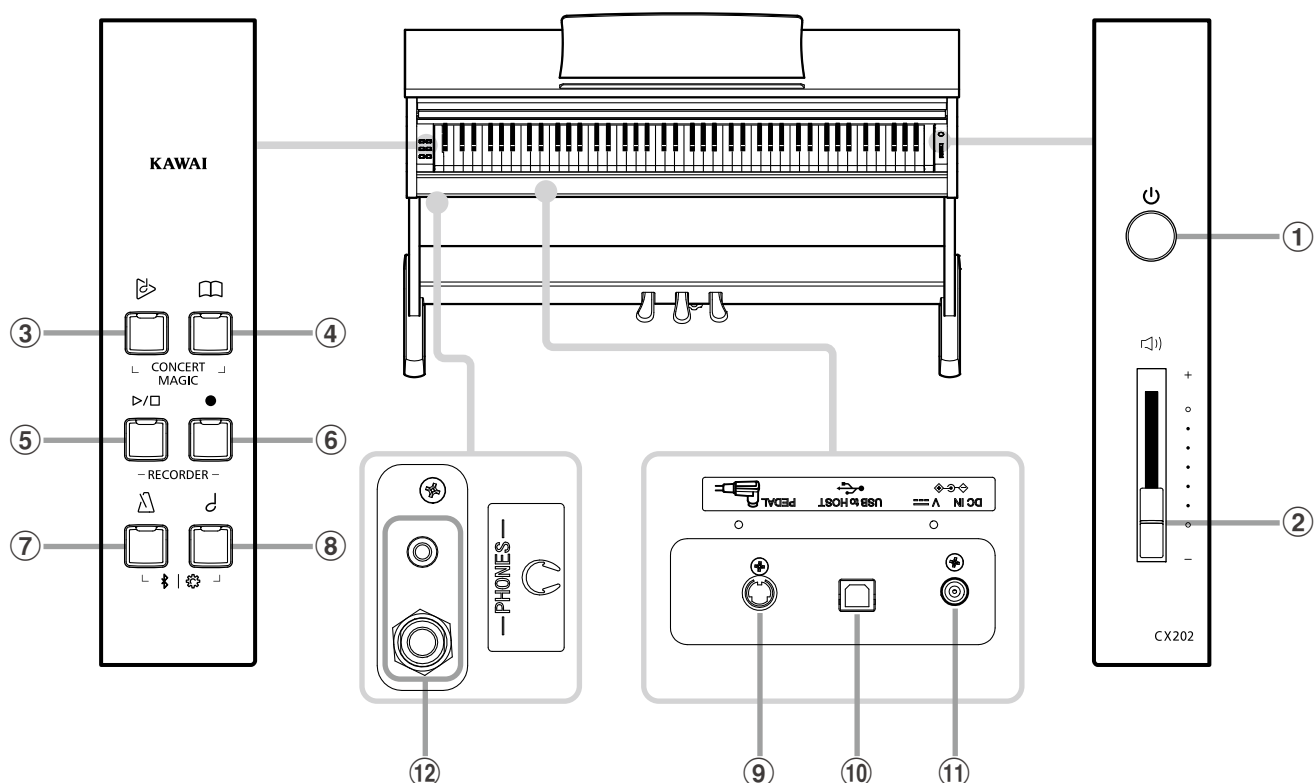
- Прежде чем приступать к чистке инструмента, убедитесь, что кабель питания отключен от электросети.
- Протирайте поверхность инструмента сухой, мягкой тканью.
- При загрязнении поверхности педалей, протирайте ее сухой губкой для мытья посуды. Обратите внимание, что протирка педалей тканевой салфеткой может привести к потускнению позолоченной поверхности.
- Не используйте для чистки педалей средства для удаления ржавчины, абразивные средства или напильники.
- Не используйте для чистки инструмента бензин или растворители. Они могут обесцветить поверхность или привести к ее деформации.

■ Паспортная табличка

Название модели и серийный номер инструмента указаны на паспортной табличке, которая находится на нижней стороне корпуса.



Элементы управления и коммутация



① Кнопка POWER (Питание)

Служит для включения/выключения цифрового пианино CX202/CX102. Не забывайте выключать инструмент после игры.

② Слайдер MASTER VOLUME (Общая громкость)

Этот слайдер контролирует громкость встроенных динамиков CX202/CX102 или наушников, если те подключены.

③ Кнопка DEMO (Демонстрационные произведения)

Используется для включения/остановки воспроизведения встроенных в цифровое пианино CX202/CX102 демонстрационных произведений.

④ Кнопка LESSON (Обучение)

Используется для доступа к встроенной коллекции учебных пьес CX202/CX102.

⑤ Кнопка PLAY / STOP (Воспроизведение / стоп)

Используется для начала/остановки воспроизведения композиций, сохраненных в памяти цифрового пианино CX202/CX102 и учебных пьес из встроенной коллекции.

⑥ Кнопка REC (Запись)

Используется для записи вашего исполнения во встроенную память CX202/CX102.

⑦ Кнопка METRONOME (Метроном)

Используется для включения/выключения функции метронома, настройки темпа, размера или громкости его звучания.

⑧ Кнопка SOUND SELECT (Выбор тембра)

Используется для выбора тембра (тембров) звучания инструмента.

⑨ Разъем для педалей

Используется для подключения педальной панели цифрового пианино CX202/CX102 к инструменту.

⑩ Порт USB to Host

Позволяет подключать инструмент к компьютеру с помощью USB-кабеля типа "B-A" для приема и передачи MIDI-данных.

⑪ Разъем DC IN

Используется для подключения к инструменту адаптера питания.

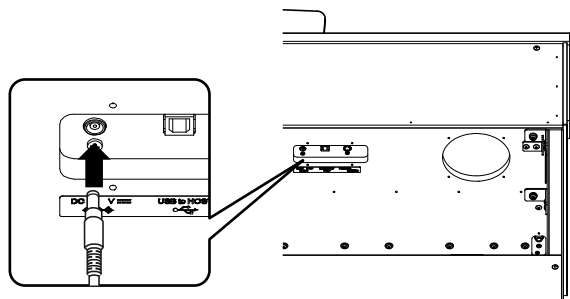
⑫ Разъемы для наушников

Используются для подключения стереонаушников к цифровому пианино CX202/CX102. Одновременно можно подключить и использовать две пары наушников.

Подготовка инструмента к работе

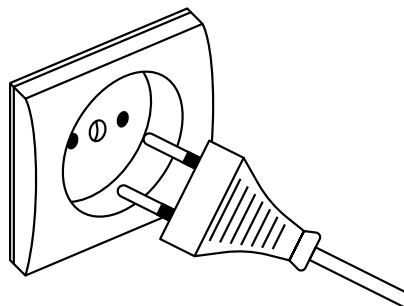
1. Подключение адаптера питания

Подсоедините адаптер переменного тока к гнезду DC IN в нижней части инструмента (см. рис.).



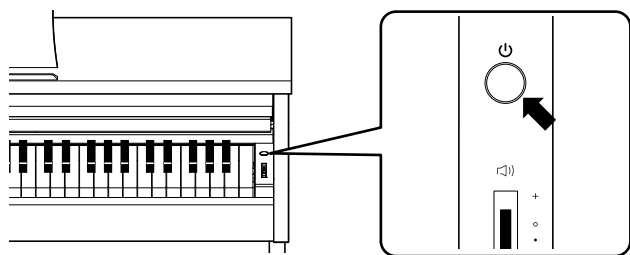
2. Подключение адаптера питания к розетке

Вставьте адаптер переменного тока в сетевую розетку.



3. Включение питания

Нажмите кнопку POWER, расположенную справа от клавиатуры инструмента.



Загорится светодиод кнопки "SOUND SELECT" и автоматически будет выбран тембр концертного рояля.

4. Регулировка громкости

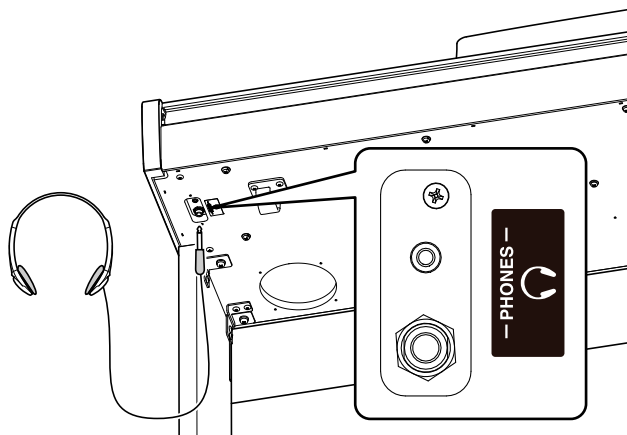
Чтобы увеличить или уменьшить уровень громкости звука, выводимого на акустическую систему инструмента или подключенные наушники, перемещайте слайдер MASTER VOLUME вверх или вниз.

Найдите комфортный для вас уровень громкости: для начала попробуйте поставить слайдер на середину шкалы.



■ Использование наушников

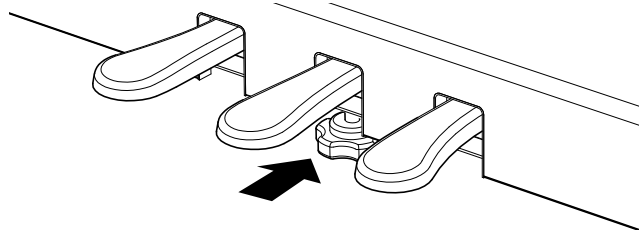
Для подключения стереофонических наушников к цифровому пианино CX202/CX102 воспользуйтесь разъемами, расположенными с левой стороны под клавиатурой



Одновременно можно подключить и использовать две пары наушников. При подключении наушников встроенные динамики инструмента отключаются.

■ Регулировка опорного винта

Основание педального блока снабжено опорным винтом, который придает устойчивость блоку при нажатии на педали. Для правильной настройки опорного винта вращайте его против часовой стрелки, пока винт надежно не упрется в пол.



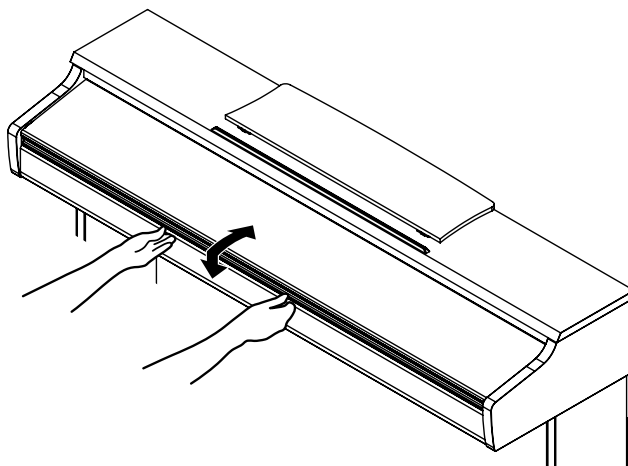
Открывание/закрывание крышки клавиатуры

■ Как открыть крышку клавиатуры

Аккуратно приподнимите крышку клавиатуры, удерживая ее двумя руками, затем плавно вдвиньте ее в корпус инструмента.

■ Как закрыть крышку клавиатуры

Плавно потяните крышку клавиатуры к себе, удерживая двумя руками, а затем аккуратно опустите ее.



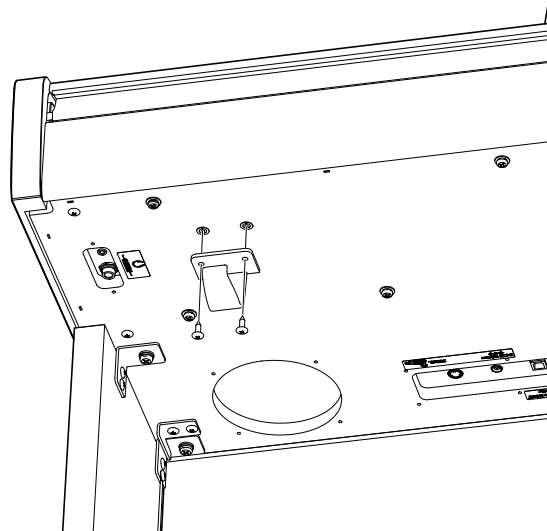
- Перед тем как открывать крышку клавиатуры, убедитесь, что на ней нет посторонних предметов. Если какой-либо предмет упадет с крышки клавиатуры внутрь инструмента, это может привести к поражению электрическим током, короткому замыканию, пожару или выходу инструмента из строя.
- Будьте осторожны, не прищемите пальцы или руки крышкой инструмента.

Использование наушников

В комплект цифрового пианино CX202/CX102 входит крючок, на который можно вешать наушники, когда те не используются.

При желании, закрепите этот крючок под клавиатурой, как показано на иллюстрации.

* Не пытайтесь вешать тяжелые предметы на крючок для наушников. В противном случае вы можете его повредить.



Технические характеристики

	CX202	CX102
Клавиатура	Механика Responsive Hammer Compact II (RHC II)	Механика Responsive Hammer Lite (RHL)
Полифония	макс. 192 голоса	
Встроенные тембры	SK-EX Concert Grand Piano Concert, SK-EX Concert Grand Piano Jazz, SK-EX Concert Grand Piano Mellow, Tine Electric Piano, Tine Electric Piano 2, Reed Electric Piano, Modern Electric Piano, Jazz Organ, Church Organ, Slow Strings, String Ensemble, Clavi, Harpsichord, Vibraphone, Electric Bass, Wood Bass, Wood Bass & Ride	
Реверберация	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Функция обучения	Учебные пьесы Альфреда, Бургмюллера, Черни и Байера	
Метроном	Размер: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Темп: 10-300 ударов в минуту	
Встроенный рекордер	3 дорожки, общий объем около 10 000 нот	
Демонстрационные произведения	15 композиций	
Concert Magic	40 композиций	
Транспозиция	от -6 до +5 полутонов	
Другие функции	Двухслойный (Dual), Разделение клавиатуры (Split), Игра в четыре руки (Four Hands), Резонанс при нажатии правой педали, Реверберация, Чувствительность, Баланс на низкой громкости, Подстройка высоты тона, Транспозиция, Яркость звучания, Виртуальный настройщик, Пространственный звук в наушниках, Тип наушников, Автоматическое отключение питания, Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio (только CX202), Передача номера Program Change, Канал MIDI, Локальное управление, Мультитембральный режим	
Педали	Правая (с поддержкой полунажатия), средняя, левая (педальная система GFPS)	
Клавиатурная крышка	Выдвижная	
Разъемы	Разъем для наушников × 2, порт USB to HOST	
Bluetooth *	Bluetooth (Ver. 4.2; стандарт GATT) Соответствие спецификации Bluetooth Low Energy MIDI Bluetooth Audio (только CX202)	
Выходная мощность	20 Вт × 2	11 Вт × 2
Динамики	12 см × 2	
Потребляемая мощность	11 Вт (В выключенном состоянии: 0,19 Вт)	7 Вт (В выключенном состоянии: 0,06 Вт)
Габариты	1365 (Ш) × 405 (Г) × 855 (В) мм (складной пюпитр)	
Вес	37 кг	36 кг

Характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

* Наличие функции Bluetooth зависит от региона продаж.

SP00002557



3000013542-R100

Руководство по сборке

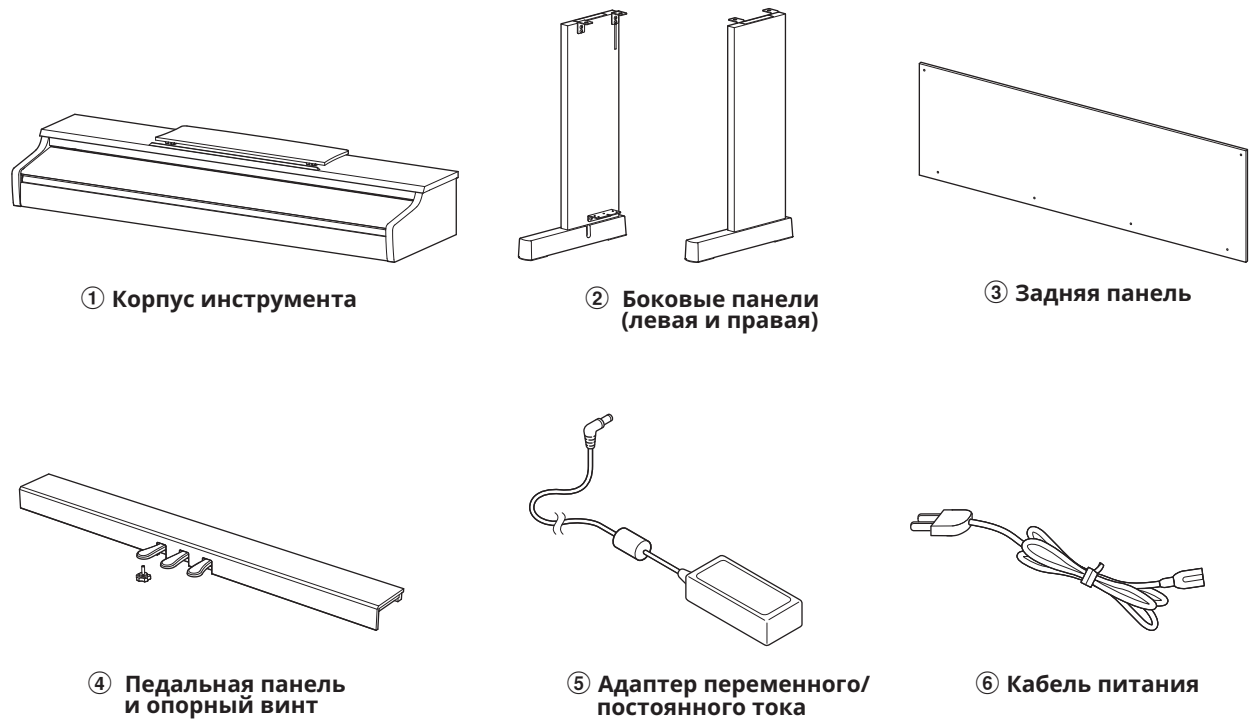


Пожалуйста, внимательно прочитайте данное руководство перед сборкой цифрового пианино CX202/CX102.

Убедитесь, что в сборке цифрового пианино CX202/CX102 участвуют как минимум два человека, особенно в установке корпуса пианино на стойку (этап 3 сборки).

Комплект поставки

Перед началом сборки цифрового пианино CX202/CX102 убедитесь в наличии всех деталей. Также для сборки вам потребуется крестовая отвертка (в комплект поставки не входит).



Набор винтов

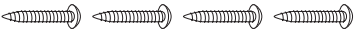
⑦ Винт (с плоской шайбой и пружинной шайбой) x 4 шт.



⑧ Шуруп (длинный, черный, 4x30 мм) x 2 шт*.



⑨ Шуруп (короткий, черный, 4x20 мм) x 4 шт*.



⑩ Шуруп (серебристый, 4x16 мм) x 4 шт*.



* Инструменты с отделкой белого цвета поставляются с серебристыми шурупами вместо черных.

* Серебристые шурупы упакованы в отдельный пакет.

⑪ Комплект держателя для наушников

Держатель для наушников



Монтажные винты x 2 шт.



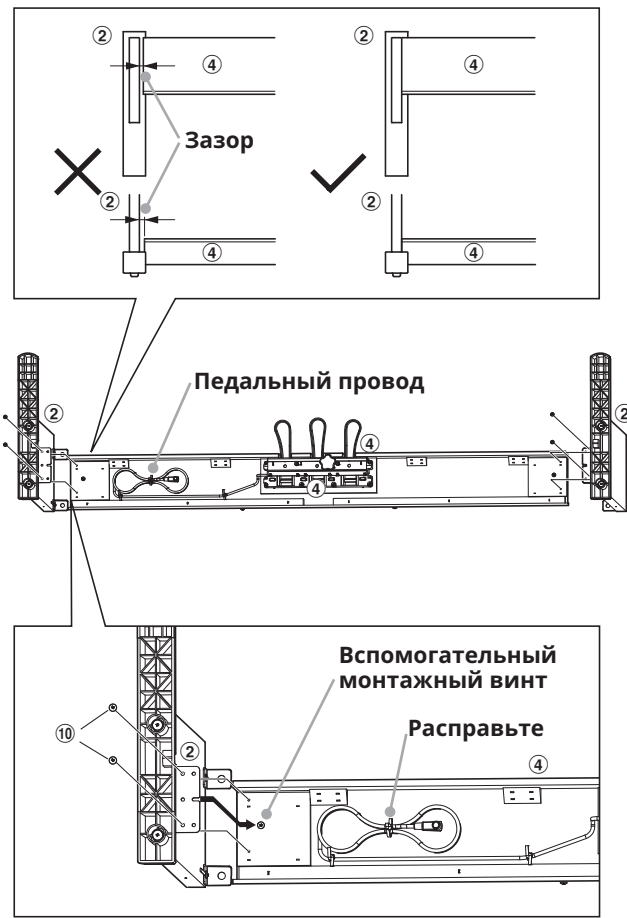
1. Монтаж боковых ② и pedalной ④ панелей

Освободите и распрямите pedalный провод, подключенный к нижней части pedalной панели ④.

Соедините pedalную панель ④ с левой и правой боковыми панелями ② с помощью вспомогательных шурупов, расположенных по краям pedalной панели. Убедитесь, что левая и правая боковые панели стоят на своих местах.

Убедитесь, что боковые и pedalная панели плотно состыкованы и между ними нет зазоров.

Вставьте четыре коротких серебристых шурупа ⑩ в отверстия (см. иллюстрацию) и затяните их, скрепляя боковые и pedalную панели.



2. Установка задней панели ③

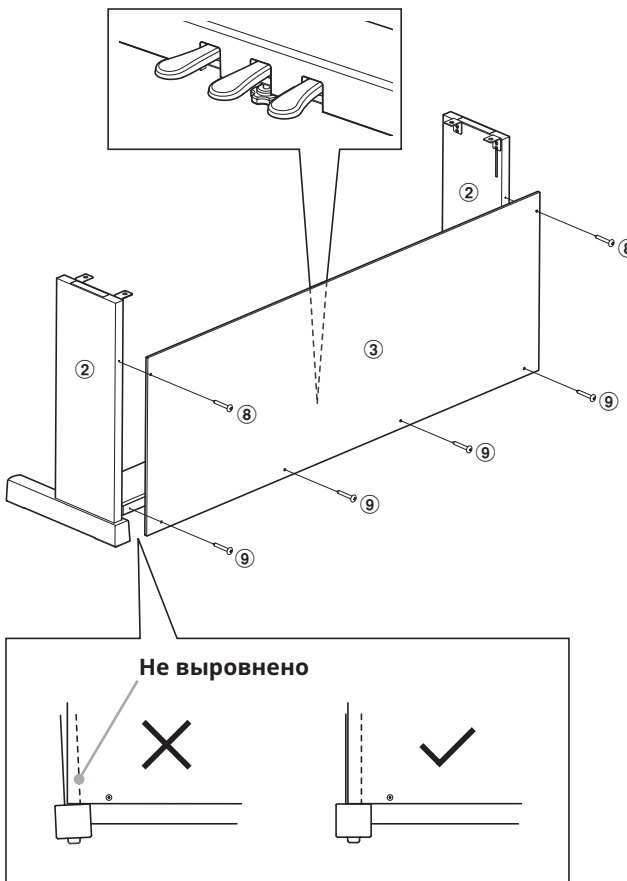
Поставьте конструкцию, собранную из боковых и pedalной панелей, вертикально на пол.

* Убедитесь в том, что опорный винт установлен в pedalную панель.

Подсоедините заднюю панель ③ к левой и правой боковым панелям с помощью двух длинных черных шурупов ⑧*. Не затягивайте шурупы до конца, оставляя 1-2 мм свободного хода.

После этого прикрепите заднюю панель к pedalной панели четырьмя короткими черными шурупами ⑨*.

* Для инструментов с белым покрытием вместо черных шурупов прилагаются серебристые.



3. Установка корпуса ① на стойку

Следующий этап сборки должны выполнять не менее двух человек.

Поднимите корпус инструмента ① и осторожно поставьте его на стойку.

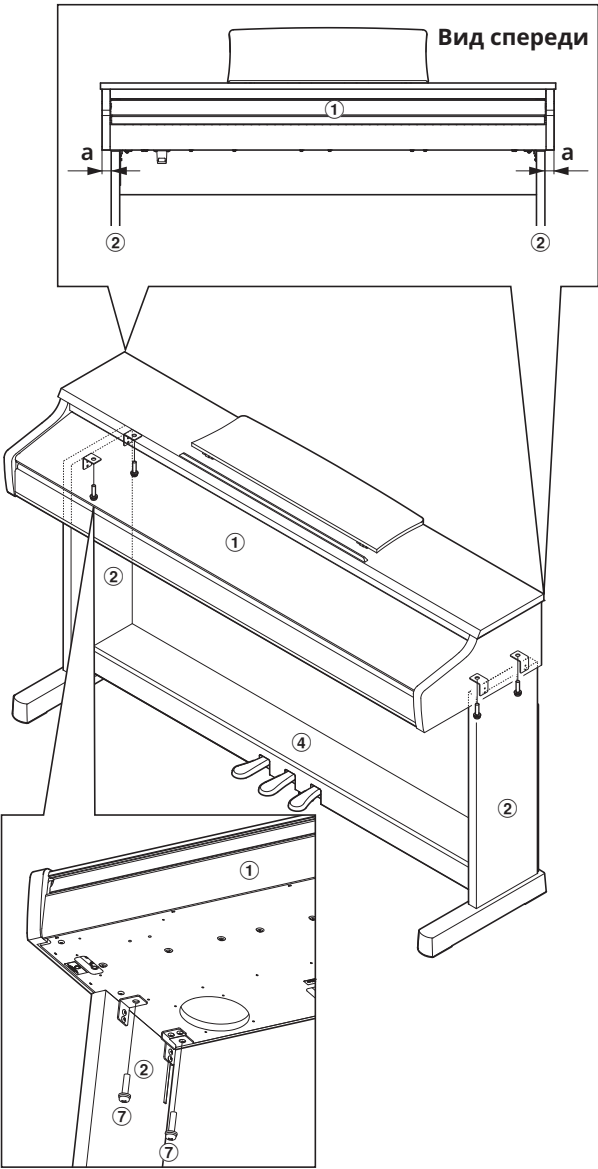
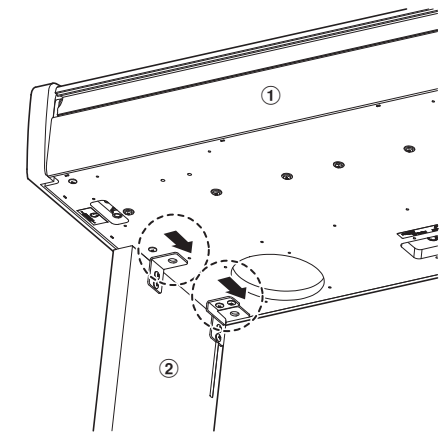
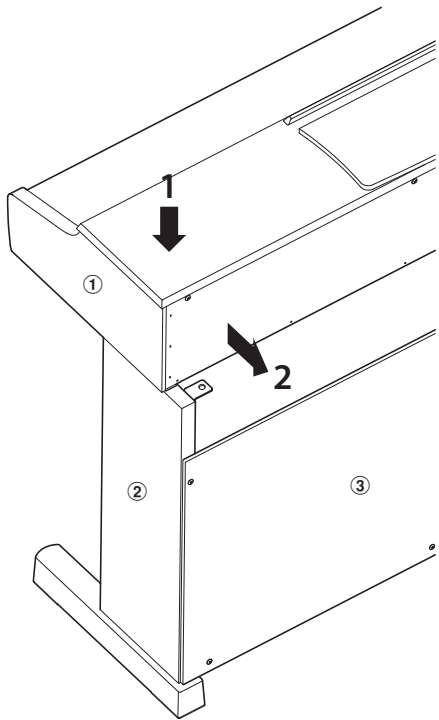
Установите корпус так, чтобы при взгляде сверху были видны отверстия для винтов.

Плавнo сдвигайте корпус назад до сцепления соединительных элементов корпуса и боковых панелей.

При установке корпуса на стойку соблюдайте осторожность, чтобы не прищемить пальцы.

Закрепите корпус на стойке четырьмя шурупами (с плоской шайбой и пружинной шайбой) ⑦.

Затягивайте все винты плотно, чтобы корпус надежно держался на стойке. В противном случае возможны травмы.

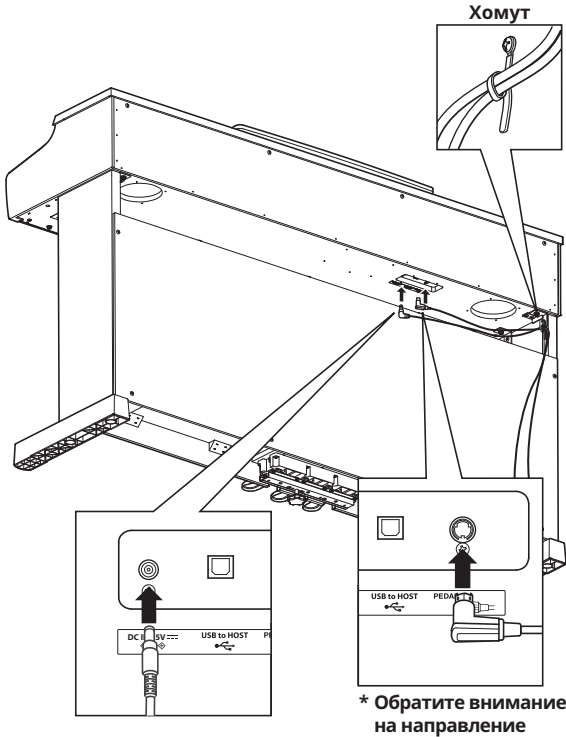


4. Подключение педального кабеля и адаптера переменного/постоянного тока

Подключите педальный провод к разъему PEDAL на нижней стороне корпуса.

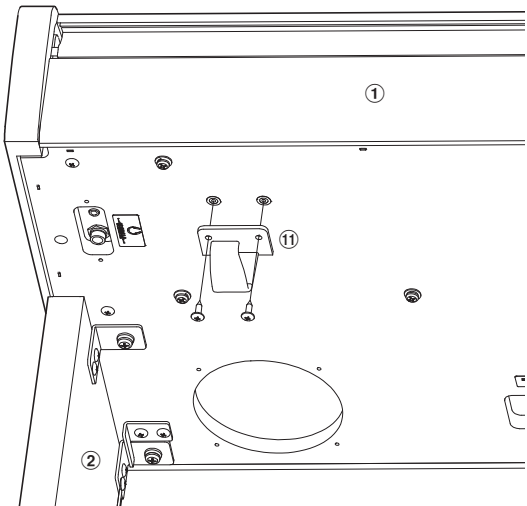
Подключите адаптер переменного/постоянного тока ⑤ к разъему DC IN.

Используйте хомут для закрепления проводов.



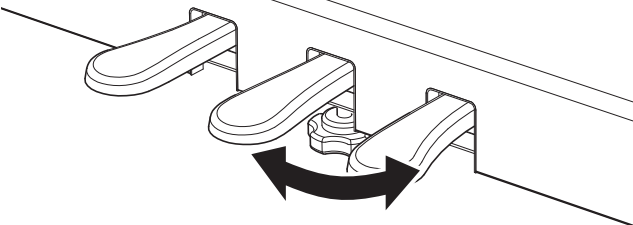
5. Установка крючка для наушников (по желанию)

При желании, вы можете закрепить на нижней стороне корпуса крючок для наушников с помощью двух шурупов, входящих в комплект поставки.



6. Регулировка опорного винта

Поворачивайте опорный винт против часовой стрелки, пока тот не упрется в пол.

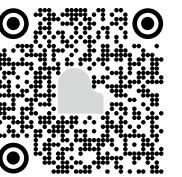


При перемещении инструмента всегда заворачивайте или снимайте опорный винт, а после установки пианино на новом месте снова выворачивайте до упора в пол.



Посетите наш веб-сайт, отсканировав QR-код или перейдя по ссылке ниже, и выберите свою модель цифрового пианино, чтобы получить подробную информацию о его эксплуатации и характеристиках.

<https://www2.kawai.co.jp/emi-web/piano-docs/>



Помимо кнопок на боковой панели, управление цифровым пианино CX202/CX102 осуществляется нажатием и удержанием кнопки с последующим нажатием клавиши на клавиатуре. В данном разделе описаны различные функции каждой кнопки.

The diagram illustrates the 'Кнопка SOUND' (SOUND Button) interface. It features a central grid of 128 buttons, each labeled with a frequency (e.g., A*0, C*1, F*1) and a corresponding piano key (e.g., A0, C1, F1). Above the grid, there are several control sections: 'Режим Dual' (Dual Mode) with 'Вкл, режим Dual' and 'Сбросить баланс'; 'Демпферный резонанс' (Dampener Resonance) with 'Валанс громкости I' and 'Валанс громкости +'; 'Чувствительность' (Sensitivity) with 'Off', 'Light', 'Normal', and 'Heavy'; 'Яркость' (Brightness) with 'Off', '-', and '+'; 'Реверберация' (Reverb) with 'Off' and 'On'; 'Виртуальный настройщик' (Virtual Tuner) with 'Clean', 'Full', 'Dark', 'Rich', and 'Historical'; and 'Пространственный звук в наушниках' (Spatial Sound in Headphones) with 'Off', 'Forward', 'Normal', and 'Wide'. Below the grid, there are sections for 'Выбор тембра' (Tone Selection) with various piano models (e.g., 'Wood Bass & Ride', 'Electric Bass', 'Jazz Organ'), 'Реверберация' (Reverb) with 'Cathedral', 'Live Hall', 'Concert Hall', 'Small Hall', 'Lounge', and 'Room', 'Виртуальный настройщик' (Virtual Tuner) with 'Brilliant', 'Soft', 'Light Resonance', 'Deep Resonance', 'Noiseless', and 'Normal', and 'Тип наушников' (Headphone Type) with 'Canal', 'Inner-ear', 'Closed', 'Semi Open', 'Open', and 'Normal'.

Кнопка METRONOME

Музыкальный размер

Громкость метронома

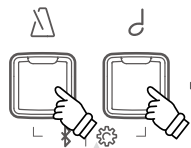
Темп метронома (3 цифры)

Темп метронома (В музыкальных терминах)

[illegible]

Руководство по функциям (CX202/CX102)

Кнопки настроек



Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT для включения и выключения функции Bluetooth. По умолчанию эта функция выключена.
* CX102: включается только функция Bluetooth MIDI. CX202: включаются функции Bluetooth MIDI и Bluetooth Audio.

Передача номеров Program Change										Мультитембральный режим										Канал MIDI										Подстройка высоты тона (427 Гц - 453 Гц)										Транспозиция (-6 - +5)																			
Off On										Off On										2 4 7 9 11 14 16										440 Гц -0,5 Гц +0,5 Гц										Off On - +																			
A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8								
- +										Off On										1 3 5 6 8 10 12 13 15										Type1 Type2 Type3 Type4 Type5										1 2 3 4 5 6 7 8 9 0										Off 15 min. 60 min. 120 min.									
Громкость Bluetooth Audio (только CX202)										Локальное управление										Канал MIDI										Баланс на низкой громкости										Значение настройки (3 цифры)										Автоматическое отключение питания									

Кнопка REC

Записывающее устройство

1 Войдите в режим записи 2 Выберите ячейку памяти 3 Начните запись 4 Остановите запись

Прослушивание записи

Выбор ячейки

Удаление всех записей

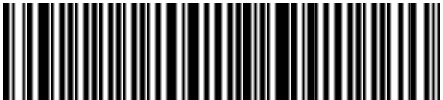
1 Нажмите и удерживайте обе кнопки 2 Включите питание

Кнопка Lesson

Выбор учебника и пьесы Прослушивание пьесы Выбор партии для разучивания Включение и выключение метронома

Режимы Split и 4 Hands

Split 4 Hands



Настройки MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface – цифровой интерфейс музыкальных инструментов) является международным стандартом соединения музыкальных инструментов, компьютеров и других устройств для обмена данными.

Когда инструмент подключен к компьютеру с помощью USB-кабеля, компьютер сможет определить его как устройство MIDI, позволяя инструменту отправлять и получать сообщения MIDI точно так же, как и обычный MIDI-интерфейс.

Используйте совместимый USB-кабель для соединения USB-порта компьютера (тип "A") и USB-порта цифрового пианино (тип "B"). Если на компьютере отсутствует порт USB тип "A", то для подключения может потребоваться переходник.

■ Каналы MIDI

Интерфейс MIDI использует каналы для обмена данными между MIDI-устройствами. Различают каналы приема (MIDI IN) и передачи (MIDI OUT). Большинство музыкальных инструментов или устройств с функциями MIDI оснащены разъемами MIDI IN и MIDI OUT и способны передавать и принимать MIDI-данные. Каналы приема используются для приема данных с другого MIDI-устройства, а каналы передачи – для передачи данных на другое MIDI-устройство.

Ниже показаны три музыкальных инструмента, которые соединены между собой по MIDI.



Передающий инструмент ① передает принимающим инструментам ②/③ информацию о канале передачи и действиях с клавиатурой.

Информация поступает на принимающие инструменты ②/③.

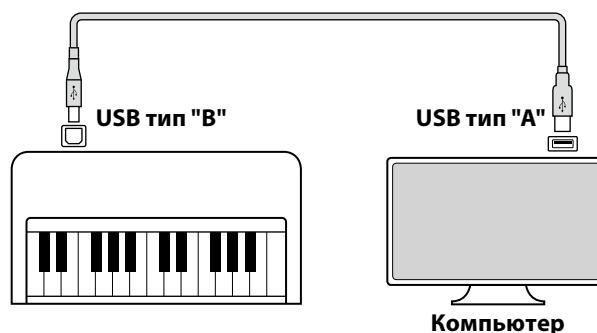
Принимающие инструменты ②/③ будут реагировать на передаваемые MIDI-данные, если для их приема использован канал с тем же номером, что и канал, по которому осуществляется передача данных передающим инструментом ①.

Если каналы не совпадают, принимающие инструменты ②/③ не реагируют на передаваемые данные.

Для приема и передачи могут использоваться от 1 до 16 каналов.

■ Запись и воспроизведение с помощью компьютера

Когда цифровое пианино CX202/CX102 подключено к компьютеру, его можно использовать для записи и воспроизведения многодорожечных композиций, в которых могут одновременно звучать разные тембры в разных каналах.



Настройки MIDI

■ Функции MIDI

Цифровое пианино CX202/CX102 поддерживает следующие функции MIDI:

Передача/прием информации о нотах

Передача/прием информации о нотах на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

Передача настроек канала

Определение канала (от 1 до 16) передачи данных.

Передача/прием системных данных

Передача/прием настроек панели управления или функций меню в качестве системных данных.

Настройка мультитембрального режима

Прием MIDI-данных по нескольким каналам с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

* Параметр Multi-timbral mode должен быть включен.

Передача/прием информации о смене тембра (Program Change)

Передача/прием данных Program Change на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

Передача/прием данных о работе педалей

Передача/прием данных о работе левой, правой и средней педалей на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

Прием данных о громкости

Прием MIDI-данных о громкости сигнала с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

* Дополнительная информация о возможностях MIDI цифрового пианино CX202/CX102 приведена в разделе "Таблица реализации MIDI" на стр. 8.

■ Настройки MIDI

Название функции	Описание	По умолчанию
Transmit Program Change Number	Определяет, будет ли цифровое пианино передавать команду Program Change при смене тембра. Передача номера Program Change в диапазоне 1-128.	On
MIDI Channel	Выбор канала для приема и передачи MIDI-данных.	1ch
Local Control	Определяет, будет ли инструмент играть встроенными тембрами при нажатии на клавиши.	On
Multi-timbral mode	Позволяет принимать MIDI-данные по нескольким каналам MIDI одновременно.	Off

Настройки MIDI

1 Transmit MIDI Program Change (Передача номера Program Change)

Функция Transmit MIDI Program Change определяет, будет ли цифровое пианино CX202/CX102 передавать команду Program Change внешним устройствам MIDI при смене тембра. Она также позволяет отправлять номер Program Change (в диапазоне 1-128) для смены тембра на внешнем MIDI-устройстве.

■ Значения параметра MIDI Program Change

Transmit PGM#	Описание	Клавиша
Off	Инструмент НЕ будет передавать команды Program Change при смене тембра.	C#1
On (по умолчанию)	Инструмент будет передавать команды Program Change при смене тембра.	D#1

■ Изменение значения параметра Transmit MIDI Program Change

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, а затем нажмите клавишу, которой соответствует желаемое значение параметра Transmit MIDI Program Change.

■ Отправка номера Program Change

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, а затем нажмите клавишу, которой соответствует желаемый номер Program Change, как показано ниже.

* Номер Program Change указывается в виде трех цифр в диапазоне 001 - 128.

* Отправка номера Program Change произойдет автоматически после того, как будет нажата клавиша, соответствующая его третьей цифре.



Пример: передача PGM#064

Введите 0, 6, затем 4

Настройки MIDI

2 MIDI Channel (канал передачи)

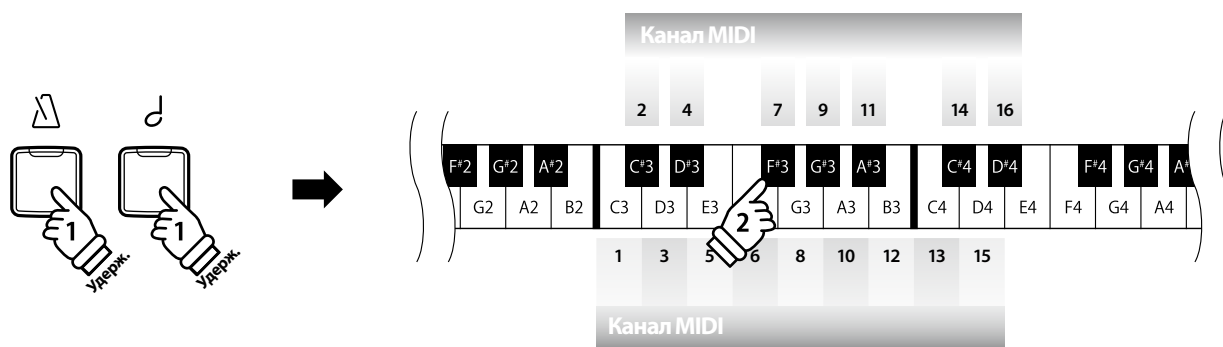
Параметр MIDI Channel позволяет указать канал передачи MIDI-данных.

■ Смена канала MIDI

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, а затем нажмите клавишу, которой соответствует желаемый канал MIDI.

* Выбор номера MIDI-канала осуществляется в диапазоне от 1 до 16.

* При включении инструмента будет автоматически выбран канал MIDI под номером "1" (значение по умолчанию).



Настройки MIDI

3 Local Control (Локальное управление)

Функция Local Control определяет, будет ли инструмент играть встроенными тембрами при нажатии на клавиши. Этот параметр будет полезен при использовании цифрового пианино CX202/CX102 для управления подключенным к нему внешним MIDI-устройством.

■ Значения параметра Local Control

Local Control	Описание	Клавиша
Off	Инструмент будет передавать информацию только на внешнее MIDI-устройство.	A2
On (по умолчанию)	Инструмент будет играть встроенными тембрами и передавать информацию на внешнее MIDI-устройство.	B2

■ Изменение значения параметра Local Control

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, а затем нажмите клавишу, которой соответствует желаемое значение параметра Local Control.

* Изменения, внесенные в настройки параметра Local Control, будут сохраняться до выключения инструмента.



Настройки MIDI

4 Multi-timbral mode (Мультитембральный режим)

Данный параметр определяет, будет ли цифровое пианино CX202/CX102 принимать MIDI-данные по нескольким каналам MIDI одновременно. Это позволяет воспроизводить на инструменте многодорожечные, мультитембровые музыкальные данные, передаваемые с внешнего MIDI-устройства.

■ Значения параметра Multi-timbral Mode

Значение	Описание	Клавиша
Off (по умолчанию)	Мультитембральный режим выключен.	C#2
On	Мультитембральный режим включен*.	D#2

См. раздел "Таблица номеров Program Change" на стр. 7.

■ Изменение значения параметра Multi-timbral mode

Нажмите и удерживайте кнопки METRONOME и SOUND SELECT, а затем нажмите клавишу, которой соответствует желаемое значение параметра Multi-timbre mode.

* При включенном мультитембральном режиме MIDI-данные, получаемые по каналу 10, не воспроизводятся.



Таблица номеров Program Change

■ Таблица номеров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим выкл.	Мультитембральный режим вкл.		
	Номер Program	Номер Program	Банк MSB	Банк LSB
SK-EX Concert Grand Concert	1	1	121	0
SK-EX Concert Grand Jazz	2	1	121	1
SK-EX Concert Grand Mellow	3	1	121	2
Tine Electric Piano	4	5	121	0
Tine Electric Piano 2	5	5	121	1
Reed Electric Piano	6	5	121	3
Modern Electric Piano	7	6	121	0
Jazz Organ	8	18	121	0
Church Organ	9	20	121	0
Slow Strings	10	45	95	1
String Ensemble	11	49	121	0
Clavi	12	8	121	0
Harpsichord	13	7	121	0
Vibraphone	14	12	121	0
Electric Bass	15	34	121	0
Wood Bass	16	33	121	0
Wood Bass & Ride	17	33	95	1

Таблица реализации MIDI

■ Цифровое пианино Kawai CX202/CX102

Дата: Январь CX202 Версия: 1.0

Функция		Передаваемые	Распознаваемые	Примечание
Основной канал	По умолчанию	1	1	
	Настраиваемый	1 - 16	1 - 16	
Режим	По умолчанию	Режим 3	Режим 1	
	Сообщения	×	Режимы 1, 3**	
	Измененный	*****	×	
Номер ноты		15 - 113*	0 - 127	* 15 - 113, включая транспозицию.
	Диапазон	*****	0 - 127	
Скорость	Ноты вкл.	○	○	
	Ноты выкл.	○	○	
Послекасание	Клавиша	×	×	
	Канал	×	×	
Высота тона		×	×	
Control Change	7	×	○	Громкость
	64	○ (Правая педаль)	○	Сустейн
	66	○ (Средняя педаль)	○	Состенуто
	67	○ (Левая педаль)	○	Приглушение
Диапазон значений команды Program change		○ (0 - 127)	○	(См. раздел "Таблица номеров Program Change" на стр. 7).

Системные данные		○	○	Передача доступна для выбора
Общие	Поз. песни	×	×	
	Выбор песни	×	×	
	Строй	×	×	
Реальное время системы	Часы	×	×	
	Команды	×	×	
Другие функции	Local On / Off	×	○	
	Все ноты ВЫКЛ.	×	○	
	Активный датчик	×	○	
	Сброс	×	×	
Примечание				

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

○: Да
×: Нет